



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

DIPARTIMENTO DIEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE	
DCPL 44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Gruppi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totale
<b>FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	95	125	5	24	E	18
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	5	Pratica pianistica	I	16	109	125	5	12,8	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	45	75	3	40	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	21	Prassi esecutive e repertori	I	32	493	525	21	6,09524	E	27
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,3333	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	4	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	80	100	4	20	E	4
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	ID	3
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				6						6			6
<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							<b>228</b>	<b>1122</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>4 E</b>	<b>60</b>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Gruppi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
<b>FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	95	125	5	24	E	20
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	5	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	ID	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	5	Pratica pianistica	I	16	109	125	5	12,8	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	21	Prassi esecutive e repertori	I	32	493	525	21	6,09524	E	32
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	5	Formazione orchestrale	C	30	95	125	5	24	ID	
		COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,3333	E	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>													
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>													
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				6						6			6
<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							<b>208</b>	<b>1142</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>6 E</b>	<b>60</b>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	7	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	E	11
					Analisi delle forme compositive	G	20	30	50	2	40	E	
		COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	G	30	70	100	4	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	21	Prassi esecutive e repertori	I	32	493	525	21	6,09524	E	36
				4	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	5	Formazione orchestrale	C	30	95	125	5	24	ID	
		COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,3333	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
PROVA FINALE E				7	Prova finale			175	175	7		E	7
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							<b>182</b>	<b>1168</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>7 E</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>							<b>618</b>	<b>3432</b>	<b>4050</b>	<b>180</b>		<b>17 E</b>	<b>180</b>

**LEGENDA**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente