

## Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno

### Corsi di Previgente Ordinamento - Corsi Principali

#### Tromba

età minima	11 anni
età massima	20 anni
durata	6 anni
corso inferiore	4 anni
corso superiore	2 anni

#### Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
Cultura musicale generale	1 anno nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	2 anni nel corso superiore
Musica d'insieme per strumenti a fiato	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni corali	4 anni

#### Compimento inferiore

- esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
  - C. Decker: Andante e Rondò (Ed. Rahter, Lipsia);
  - B. Schroen: SalonstOcke - nn. 1 e 2 (Ed. Rather, Grosse Reichenstr. 49, Amburgo);
  - M. Bordogni: nn. 3 e 8 da 13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, op. 8 (Ed. Ricordi) da eseguirsi nella Tromba in si b.
- esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti:
  - J. Fuss: 18 studi nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18 (Musikalen S. Philipp e Sohn, Berlin);
  - S. Peretti: nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 della raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in si b, Ed. Ricordi, da pag. 19 a pag. 37).
- lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura:

esecuzione di un brano con la tromba in La e trasporti adeguati.

#### Diploma

- esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
  - L. Leisering: Concertino - Ed. A. Fischer Hamburg;
  - A. Savard: Morceau de concxours, Ed. Leduc;
  - J. Guy Ropartz: Andante e allegro, Ed. Salabert, Paris;
  - A. Forster: Concerto per trompette si b, Ed. D. Rahter, Lipsia;
  - M. Bordogni: dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 (Ed Ricordi) nn. 4 e 5 da eseguirsi nella tromba in si b.
- esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:
  - C. Kopprash: Fascicolo 2. per cornetta in si b. nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59;
  - S. Peretti: nn. 1, 2, 3, 4, 7, e 8 dalla Raccolta di "Studi di perfezionamento" di autori diversi, parte seconda del metodo per tromba in si b. (Ed. Ricordi).
- interpretazione, previo studio di tre ore, in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà, assegnato dalla Commissione.
- lettura e trasporto a prima vista in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Prova di cultura:

dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più noti.