

Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno

Corsi di Previgente Ordinamento - Corsi Principali

Violoncello

età minima	9 anni
età massima	15 anni
durata	10 anni
corso inferiore	5 anni
corso medio	3 anni
corso superiore	2 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Pianoforte complementare	3 anni nel corso inferiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso medio
Cultura musicale generale	2 anni nel corso medio
Musica da camera	2 anni nel corso medio
Quartetto d'archi	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	3 anni
Esercitazioni corali	6 anni

Compimento inferiore

1. esecuzione di due degli studi di Duport estratti a sorte fra 12 preparati.
2.
 - a) esecuzione della Sonata in sol minore di B. Marcello;
 - b) esecuzione di scale ed arpeggi (di 3. e 5.) di 4 ottave in tutti i toni.

Compimento medio

1. esecuzione di una sonata antica di autore italiano.
2. esecuzione di tre tempi di una Suite di Bach per violoncello solo. Il candidato porterà la Suite per intero; la Commissione sceglierà i tre tempi.
3. esecuzione di un concerto di media difficoltà o di un pezzo da concerto equivalente.
4. esecuzione di due studi estratti a sorte, uno fra quattro di Popper dell'op. 73, e uno fra quattro capricci di Servais presentati dal candidato.
5. diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio sinfonico moderno, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
6. lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura:
Storia del violoncello.

Diploma

1. esecuzione di una sonata antica scelta dal candidato fra quelle di Valentini in mi magg.; Locatelli in re magg.; Boccherini in la magg., e Haydn in do magg.
2. esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione in due Suites di Bach per violoncello solo, presentate dal candidato.
3. esecuzione di un concerto di autore moderno.
4. esecuzione di uno Studio di Grötzmacher op. 38, 2. parte (esclusi i n. 13 e 14) tra quattro presentati dal candidato, e uno dei dodici capricci del Piatì, entrambi estratti a sorte.
5. interpretazione di un importante brano assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

6. lettura estemporanea.

7. saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal 1. al 4. corso).

Prova di cultura:

diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna. Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violoncello, e i trattati didattici più noti. Storia degli strumenti ad arco. Analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violoncello.