

Al Direttore del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno

ed al Consiglio Accademico

dal Prof. Bruno Benvenuto

Oggetto: Autocertificazione sul progetto di ricerca (delibera del c.a.12 dicembre 2014)

Il sottoscritto Bruno Benvenuto, docente di "Teoria, ritmica e percezione musicale" in questo istituto, avendo presentato in data 13 novembre 2014 al Consiglio accademico il progetto di ricerca denominato "Ritmica della musica contemporanea" (stesura di un libro di testo digitale - a costo zero ed a guadagno zero per il docente quanto per l'istituto), poi approvato con delibera del C.A. in data 12/2014, nell'ambito delle 74 ore previste nel proprio monte ore annuo, progetto proseguito nel successivo a.a. 2015/16 ed al vaglio del C.A. per l'a.a. in corso, DICHIARA:

Tutti i file raccolti nel corso della ricerca, in estensione pdf, contenenti frammenti di brani o estratti da partiture della letteratura musicale del XX/XXI secolo, trovano giustificazione in una finalità meramente ed esclusivamente didattica, avendo il solo scopo di concorrere a rinnovare ed in parte trasformare la metodologia didattica per la classe di concorso "Teoria, ritmica e percezione musicale" nei Conservatori di musica (e non solo). Dalla finalità didattica esposta dal sottoscritto è perentoriamente esclusa qualsiasi finalità di lucro.

La richiesta alla Direzione del Conservatorio da parte del sottoscritto di dare accesso ad alunni e docenti del "G. Martucci" ai file con opportune misure di sicurezza (n° di matricola, password...) è quindi esente da qualsiasi forma di corrispettivo economico. Si rileva altresì che i file in oggetto recano sempre l'indicazione della paternità dell'opera ed il titolo dell'opera da cui è estratto il frammento oggetto di studio, al fine di preservare il diritto d'autore da qualsivoglia ipotesi di danno.

Salerno, 2 novembre 2016

Prof. Bruno Benvenuto

